



SCAR

BENEFICÍCIOS CULTURAIS

2018

BALANÇO SOCIAL

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Gilmar Antonio Moretti
Presidente do Conselho

Monika Hufenussler Conrads
Membro do Conselho

Paulo Cesar Chiodini
Membro do Conselho

Gabriel Goulart Sens
Membro do Conselho

Giuliano Donini
Membro do Conselho



ASSOCIADOS MANTENEDORES

Ademar Menegotti
 Alessandra e Magali Piazero
 Alexandre Dellagiustina Barbosa
 Alfredo Guenther
 Alidor Lueders
 Ana Barbara Buchmann
 Ana Emília Bierende
 Antídio Aleixo Lunelli
 Antonio Cesar da Silva
 Arno Beber
 Christiane Hufenussler
 Claus Augusto Marquardt
 Claus Kirsten
 Denyse M.Z. da Silva
 Devanir Danna
 Dieter Jansen
 Dietrich H. W. Hufenüssler
 Dulcio Teodonir Lenzi Filho
 ECED Incorporadora LTDA
 Edson Carlos Schulz
 Fernando Arthur Springmann
 Gabriel Goulart Sens
 Gerd e Cinthya M. M. Baumer
 Giuliano Donini
 Gilliam E. M. Hermann
 Graciola Advocacia S/S
 Humberto Pradi

Idelson Marcos Dalpra
 João Batista Prim
 João Pereira
 Jonas Germano Schmidt
 José Alberto e Maria Eunice Barbosa
 Julio Manske
 Karin Hufenussler de Leigue
 Lucia H. M. da Silva Purper
 Luis Hufenussler Leigue
 Marcelo Wagner
 Moacyr Rogério Sens
 Monika Hufenussler Conrads
 Neivor Bussolaro
 Norton Mazzuco Cancelier
 Oswaldo Pereira
 Paulo Cesar Chiodini
 Paulo Luiz da Silva Mattos
 Sergio Luis Silva Schwartz
 Sol Sports
 Tomazelli Textil
 Udo Wagner
 Verisure Brasil Monitoramento de Alarmes SA.
 Vicente Augusto Caropreso
 Vicente Donini
 Walter Janssen
 Waldemar Behling

ASSOCIADOS MANTENEDORES





scar

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2018

Produção SCAR



Produção SCAR ESCOLA DE ARTES

DANÇA



5

apresentações



4.667

espectadores

TEATRO



23

apresentações



1.530

espectadores

MÚSICA



17

apresentações



2.780

espectadores

ARTES VISUAIS



1

mostra de trabalhos



345

visitantes



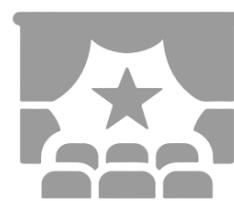
Produção SCAR
ESCOLA VAI AO TEATRO

**2**

edições ao ano

**1**

montagem

**22**

apresentações

**5.700**

de público

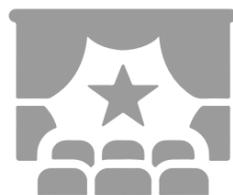


Produção SCAR
AUTO DE NATAL



150

artistas voluntários



2

apresentações



1.800

espectadores





ScaR

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2018
Núcleos de Produção Cultural



Núcleos de Produção Cultural
ORQUESTRA FILARMÔNICA



ENSAIOS

uma vez por semana



45

músicos



7

apresentações



4.000

de público

Brasilíssima
(Pomerode)

Brasilíssima
(Florianópolis)

Diálogos Alemanha-Áustria
Jaraguá do Sul e São Bento do Sul



Núcleos de Produção Cultural
ORQUESTRA JOVEM



ENSAIOS

uma vez por semana



35

alunos/músicos



6

apresentações



2.700

de público

Feira do Livro
Guaramirim



Auto de
Natal



80 Anos
ACIJS



Núcleos de Produção Cultural
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E MÚSICOS
(CAMERATA, GRUPO DE CORDAS E ORQUESTRA DE CÂMARA)



ENSAIOS

uma vez por semana



70

alunos/músicos



10

apresentações



2.600

de público

Concerto de Gala



Feijoada



Igreja Luterana



Núcleos de Produção Cultural **CORAL**



ENSAIOS
uma vez por semana



50
coralistas



8
apresentações



5.000
de público

Chegada do Papai Noel CDL



A Era do Ouro do Rádio



Lar das Flores



Núcleos de Produção Cultural

BANDA



ENSAIOS

uma vez por semana



25

músicos



13

apresentações



11.500

de público

Campanha de Natal da CDL



Maria Fumaça



Luau Malwee



Núcleos de Produção Cultural

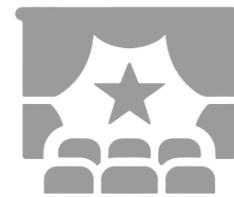
GRUPO DE TEATRO COLHER DE PAU E GPOEX



21
encontros



12
atores



11
apresentações



ITÁLIA
intercâmbio

Apresentação peça Monstro, Eu?



Oficina de Biomecânica Teatral



Intercâmbio Itália





SCoP

PRINCIPAIS RESULTADOS



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

366

horas de trabalho
voluntário

24

reuniões

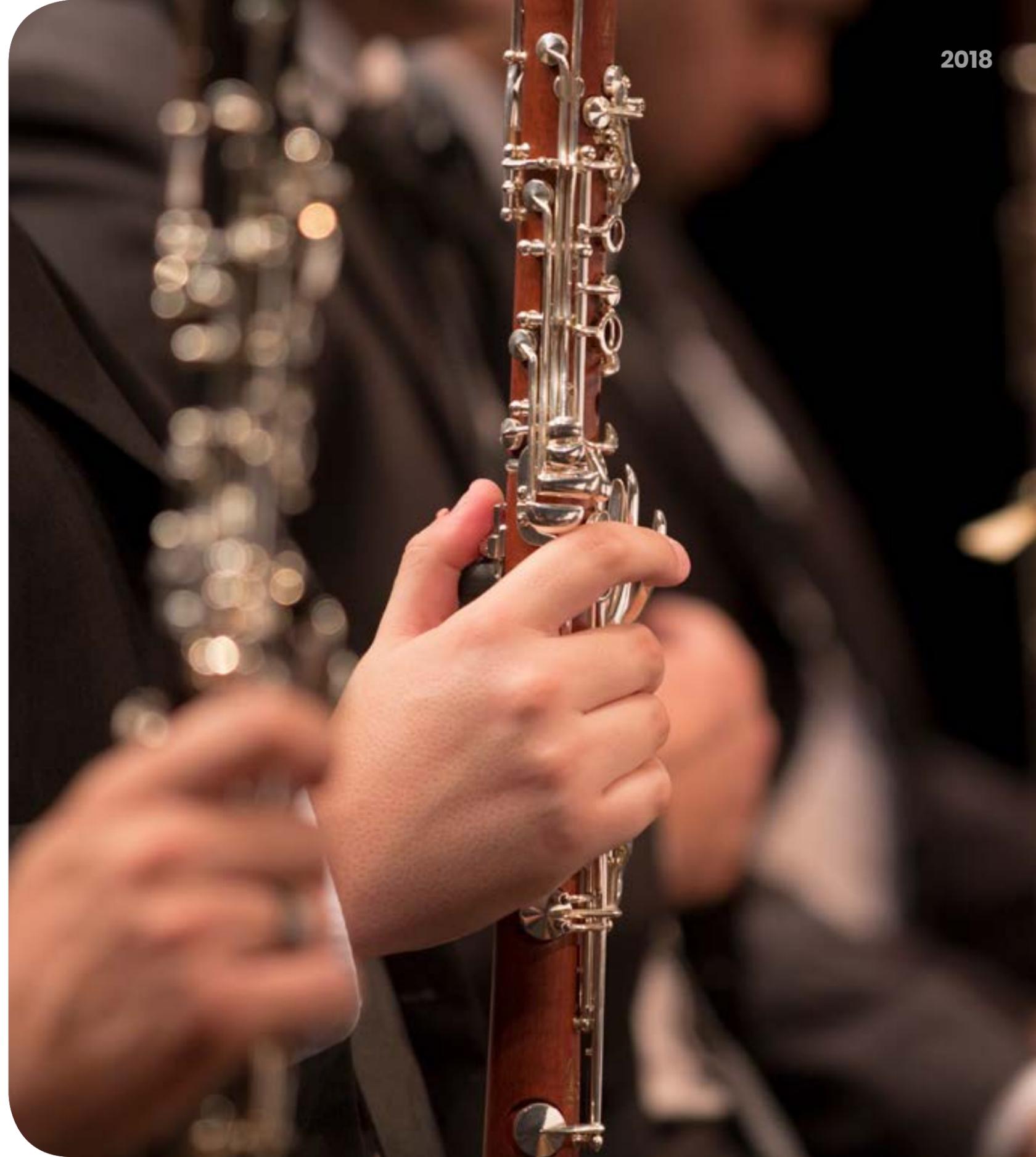
Temas abordados:

Normatização dos processos
Análise das informações Gerenciais
Escola de Artes
Núcleos de produção
Planejamento Estratégico



ASOCIADOS MANTENEDORES

	2017	2018
VÍDEO	15 associados	17 associados
HALL	31 associados	60 associados



ESCOLAS DE ARTES

MÚSICA

	2017	2018
Particular	130	174
Orquestra Jovem	30	35
Música para Todos	220	165
Total	380	374

DANÇA

	2017	2018
Particular	303	364
Mais Dança	85	74
Total	388	438

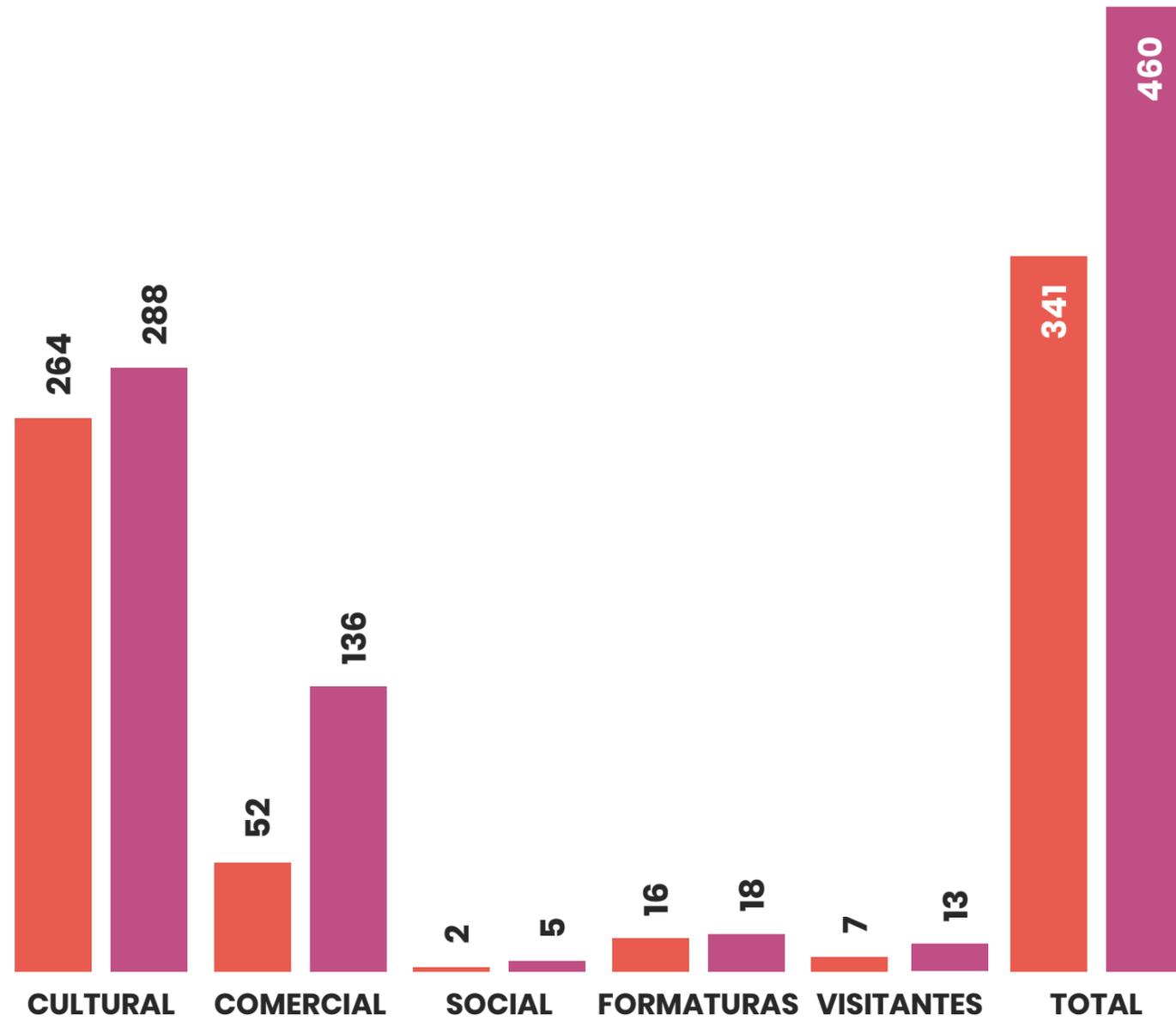
	2017	2018
Artes Plásticas	23	30
Teatro	121	85
Literatura	0	5
Total	144	120

TOTAL: **956** 2017  **1.044** 2018



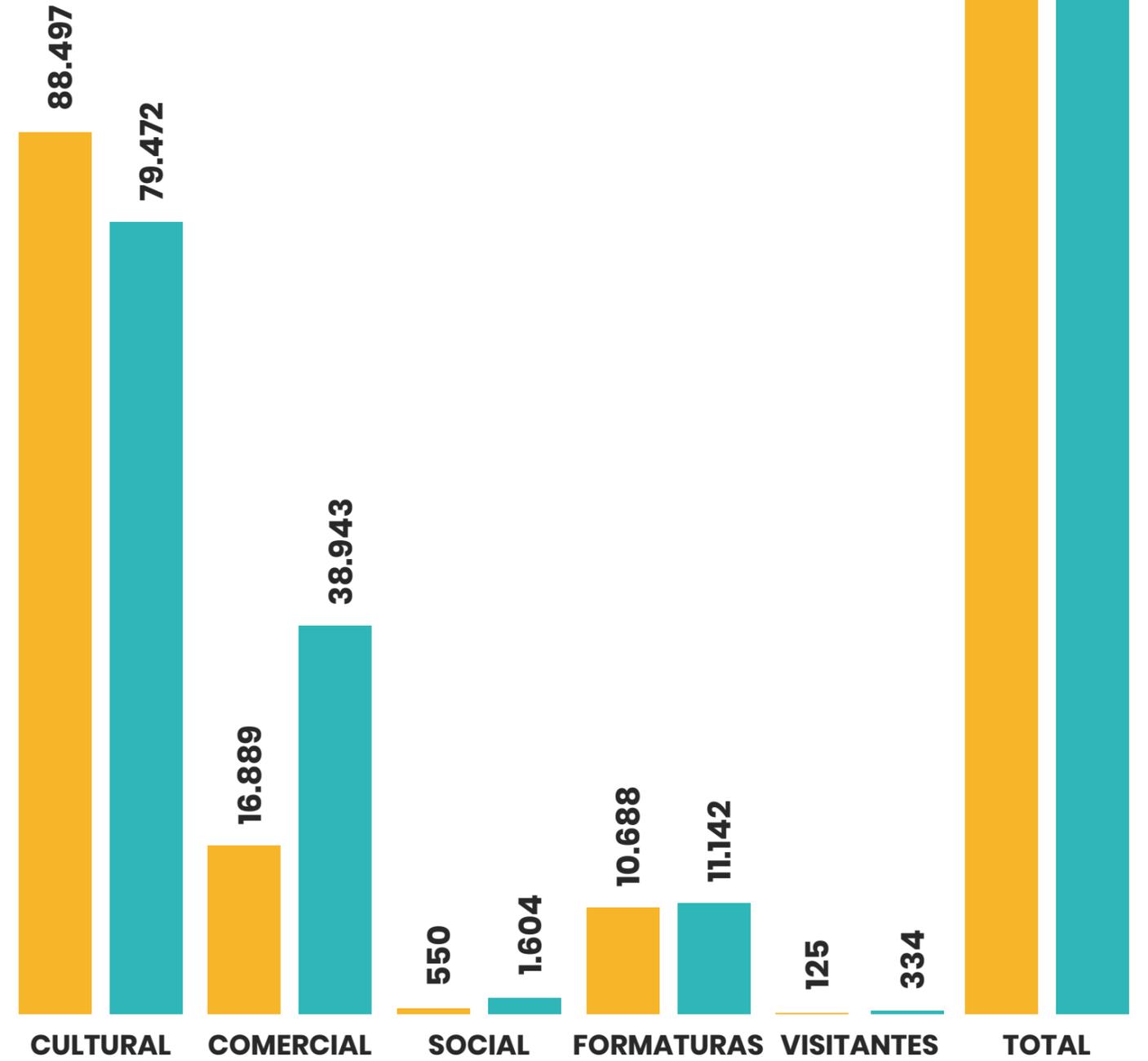
EVENTOS

2017 2018



PÚBLICO

2017 2018



EVENTOS

Casamentos



CONWEG



Circo da China



FUNDAMENTOS ESTRATÉGICOS

PORQUE EXISTIMOS?

Inspirar para criar
um mundo melhor.

O QUE FAZEMOS?

Promover a evolução
humana por meio da arte
e da cultura.

ONDE QUEREMOS CHEGAR?

Ser modelo de gestão
cultural sustentável.



FUNDAMENTOS ESTRATÉGICOS

VALORES:

Voluntariado
Senso comunitário
Liberdade
Responsabilidade
Evolução
Consistência
Transparência
Paixão pela arte e cultura
Sustentabilidade

MAPA ESTRATÉGICO

RESULTADO

1 Ser um modelo de gestão cultural sustentável.

SOCIEDADE

2 Satisfazer e fidelizar nosso público alvo.

3 Zelar pela imagem da SCAR na sociedade.

4 Aumentar o impacto de nossas ações na sociedade.

PROCESSOS INTERNOS

5 Desenvolver serviços alinhados às expectativas de nosso público.

6 Racionalizar o uso dos recursos de forma responsável.

7 Sistematizar a gestão e operação, focada em resultados.

PESSOAS E INFRAESTRUTURA

8 Atrair e reter profissionais qualificados.

9 Adequar a infraestrutura física e tecnológica.

INICIAATIVAS ESTRATÉGICAS

Representatividade

Desenvolver portfolio de produtos e serviços

Conectividade: Comunicação digital

Vivência do público

Conectividade: Intercâmbio digital artístico cultural global

Implantar setor Comercial e de Captações

Desenvolver inteligência de mercado

Conectividade: Conexão com instituições referência

Implantação de SIG (custos, resultados, rateios, racionalização e padronização de processos)

Escola de Artes com foco em música

Revisão do modelo organizacional da Scar

MUITO OBRIGADO!

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

scor